

**1250-JAHR-FEIER: DER THEATERVEREIN AUF
DEM „HISTORISCHEN MARKTTREIBEN“ IN ISEN**

„Historisches Markttreiben“ in Isen: Die wunderschöne Grafik auf dem Programm-Flyer stammt übrigens von unserem Ehrenmitglied Gerhard Brunsch.

Hintergrund: Vom 15. bis zum 17. August 1997 feierte der Markt Isen mit einem „Historischen Markttreiben“ seinen 1250sten Geburtstag. Der Theaterverein Isen leistete seinen Beitrag zum grandiosen Gelingen dieser Veranstaltung mit verschiedenen Kurzaufführungen, Sketchen, Szenenspielen und Kinderveranstaltungen. Vorgeführt wurde unter anderem :

- * Die Pantomime „Der Zirkusdirektor“
- * Der Sketch „Tratsch der Waschfrauen am Brunnen“
- * Der Einakter „Die Gerichtsbarkeit“
- * Kasperltheater: „Max und Moritz“ und „Die kleine Maus sucht einen Freund“

**„LIFTING“ VON
PIERRE CHESNOT****Inhalt**

Älterwerden ist ein allzu menschliches Problem, dagegen anzukämpfen aber auch. Von der eigenen Ehefrau nach dreißig Ehejahren verlassen und vom Chef aufs Altenteil geschickt: Für Max Martineau, Direktor einer Uhrenfabrik kommt es knüppeldick. Bevor der gute Martineau aber so recht im Selbstmitleid baden kann, naht Hilfe in der Person von Dr. Ferenbach, der als Schönheitschirurg auf dem Nachbargrundstück eine florierende Klink betreibt. „Lifting“ heißt das Zauberwort. Begeistert unterzieht sich Martineau einem kleinen Eingriff und erlebt im wahrsten Sinne des Wortes eine Wiedergeburt. Die Verwechslungskomödie von Pierre Chesnot treibt ihre Scherze mit der Schönheitschirurgie und dem Jugendwahn.



Man ist so alt wie man sich fühlt: v.li. Dorit Höhn mit dem ewig schläfrigen „Opa“ Ludwig Viechter; Christa Senden mit dem „Edel-Simulanten“ Reiner Hansmann



„Lifting“, Premiere:
19.04.1997, zwei weitere
Aufführungen am 25.04.
und 26.04.1997



v.li. Ludwig Viechter, Petra Meier, Christa Senden, Dorit Höhn, Reiner Hansmann, Rainer Annuscheit, Christel Jankowski

DAS SCHRIEB DIE PRESSE

Ironischer Blick auf menschliche Eitelkeiten

Erdinger SZ,

„Für den Theaterverein Isen ist ‚Lifting‘ ein weiterer Schritt in Richtung anspruchsvolles Schauspiel, ohne dabei den Humor, Witz und die Unterhaltung zu kurz kommen zu lassen. Es ist ein niveauvoller Beitrag zu den diesjährigen Festivitäten.“

REGIE, DARSTELLER UND MITWIRKENDE

Regie und technische Leitung: Regie-Assistenz

Paul Kirschbaum

Norbert Wiefarn

Darsteller:

Max Martineau,

Direktor im Vorruhestand Reiner Hansmann

Julia Martineau,

seine geschiedene Frau Christel Jankowski

Dr. Ferenbach,

kosmetischer Chirurg Rainer Annuscheit

Georg Bertram,

Tiefkühlkost-Magnat Ludwig Viechter

Alexandra Bertram,

seine Tochter Dorit Höhn

Marion Bertram,

Tochter von Alexandra Petra Meier

Mitwirkende:

Souffleuse Angelika Förster

Maske / Frisuren Marlene Angermaier

Margret Trautwein

Requisite Lydia Brosow

Bühnenbau Kurt Schietzel und Team

Bühnenbild Gerhard Brunsch

Bühnenmalerei Gerhard Brunsch, Monika Darms, Ursula Kirschbaum

Kostüme Dorit Höhn, Christa Ottmann

Ton Josef Kraus



Bild Mitte: Petra Meier schmachtet; Bild rechts: Rainer Annuscheit (Dr. Ferenbach) erklärt Reiner Hansmann (Max Martineau) die Vorzüge der Schönheitsmedizin.