

## „DER FALSCHER PRINZ VON BAGDAD“ NACH WILHELM HAUFF VON HELMUT MÜNCHHAUSEN



Bild oben (v.li): Renate Noah, Stefanie Drasch  
Bild re.: Franz Liebhardt

### Inhalt

Das orientalische Märchen handelt von dem Schneidergesellen Labakan, der seines einfachen Daseins überdrüssig ist und davon träumt, etwas Besseres zu sein.



Eines Tages ergreift er mit List und Tücke die Gelegenheit, sich als Prinz von Wechabiten auszugeben. Er hofft dadurch Glück und

Reichtum zu erlangen, was für ihn das Wichtigste im Leben zu sein scheint.

### REGIE, DARSTELLER UND MITWIRKENDE

**Regie:** Marlis Reich

**Regieassistenz:** Sybille Maier

#### Darsteller:

Sultan von Wechabiten	Franz Liebhardt
Sultanin	Renate Noah
Omar, ihr Sohn	Reiner Hansmann
Daja, Schneidermeisterin	Marion Zettl
Afra, ihre Tochter	Carolin Drasch
Labakan, Schneidergeselle	Oli Zacherl
Sidi, Diener des Sultans	Alex Schiller
Tani, Dienerin der Sultanin	Stefanie Drasch
Fee Adolzaide	Sybille Maier

#### Mitwirkende:

Souffleuse	Christa Senden
Requisite	Petra Posekardt
Kostüme	Dorit Höhn, Sieglinde Drasch, Christa Ottmann, Renate Gaudermann
Maske	Marlene Angermaier, Daniela Kerner, Julia Brucker, Sieglinde Drasch, Stefan Panhauser
Ton	Stefan Panhauser, Hermann Schönauer
Beleuchtung	Helmut Bachmair, Franz Drasch
Bühnenbild und -ausstattung	Hans Reich, Martina Nicolai, Kurt Schietzel, Gabi Schlosser, Martin Höhn, Ursula Kirschbaum, Andreas Posekardt
Werbung	Karo Zacherl, Gerhard Brunsch



„Der falsche Prinz von Bagdad“, Premiere: 3.12.2000,  
zwei weitere Aufführungen  
am 09.12. und 10.12.2000